



Клюнков И.В. «Супрематическая композиция», 1916

Холст, масло. 64x64

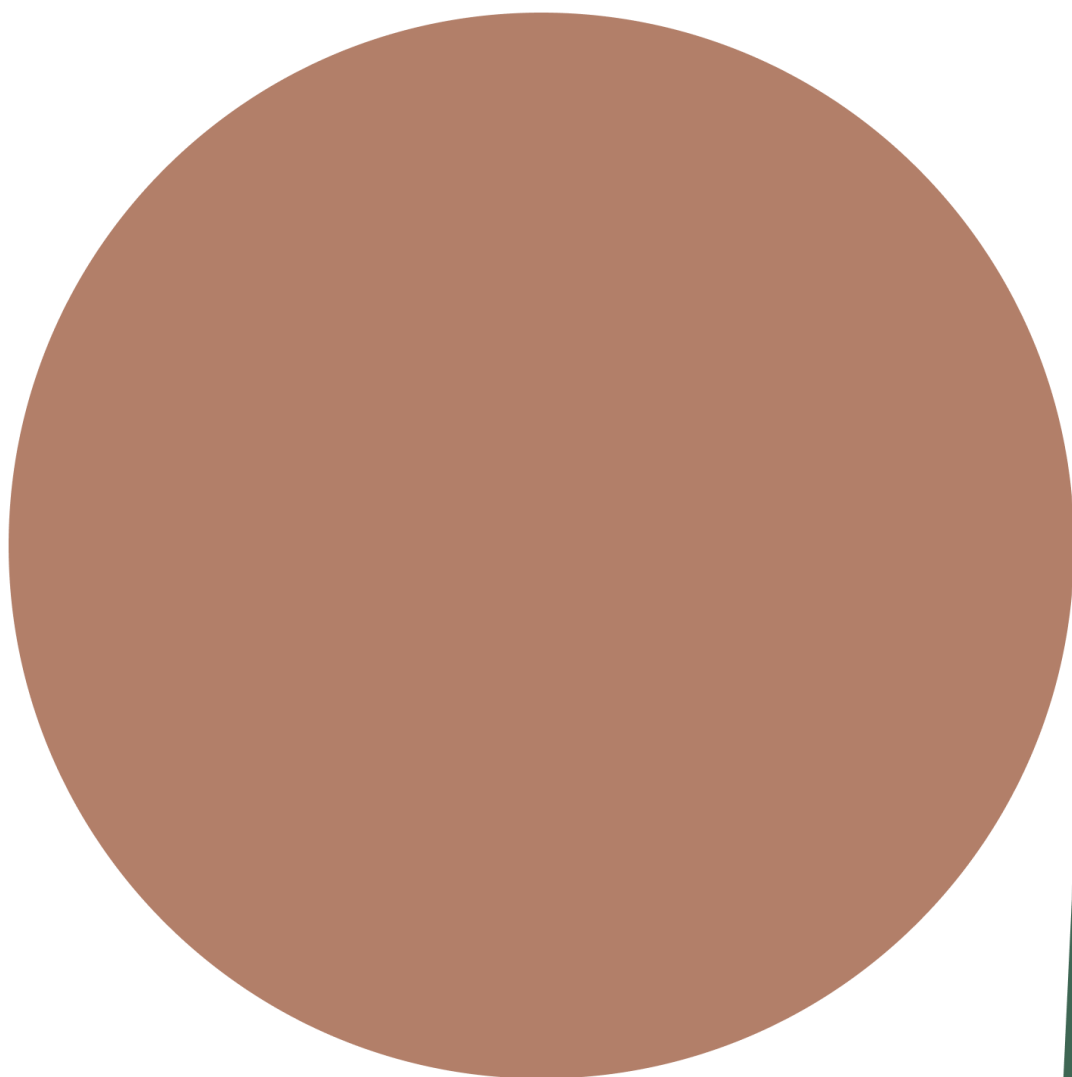
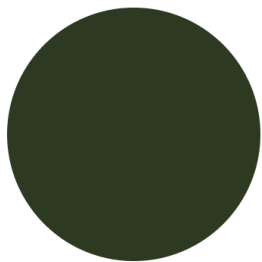
Из коллекции Пермской государственной художественной галереи

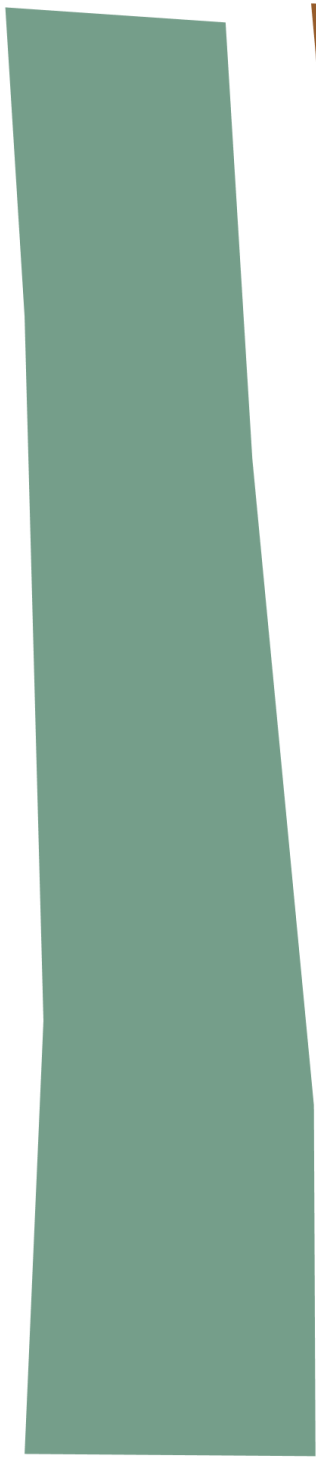


Автопортрет

**Иван Ключ** (настоящая фамилия Ключков) — знаменитый русский художник, яркий представитель русского авангарда. Для художника Ключ начал очень поздно: он дебютировал в 35 лет. В 1906 году он познакомился с Казимиром Малевичем, в 1908 впервые выставился с работами символистского и сезаннистского толка, потом увлекся кубизмом и конструктивизмом, в 1916 показал супрематические произведения. Однако супрематизм Ключа был совершенно иным, нежели у его учителя и друга. «Малевич мне говорил, что в моих супрематических картинах он видит лирику и даже романтику» — говорил художник.

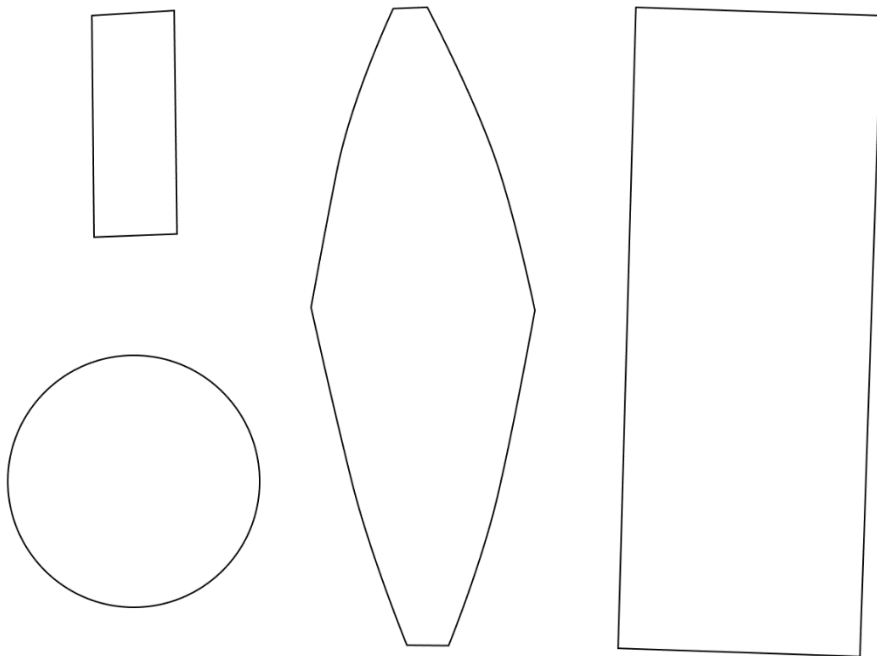
Контурные цветные  
шаблоны —  
самый быстрый путь к успеху :-)  
Вырезаете, раскладываете,  
проверяете, приклеиваете!





Линия толщиной  
примерно 1 мм.  
Можно не вырезать и  
не приклеивать, а  
просто прочертить её  
чёрным или тёмно-  
серым маркером.



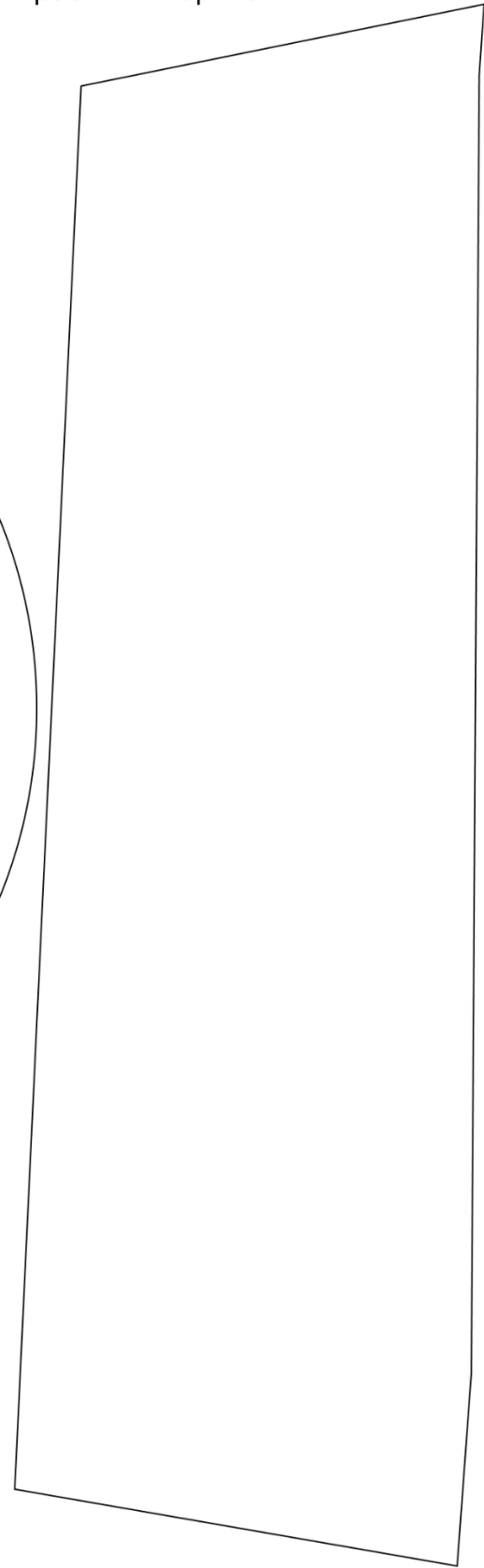
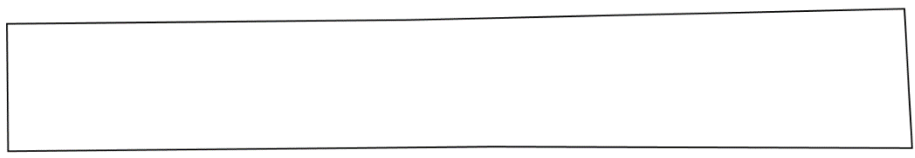
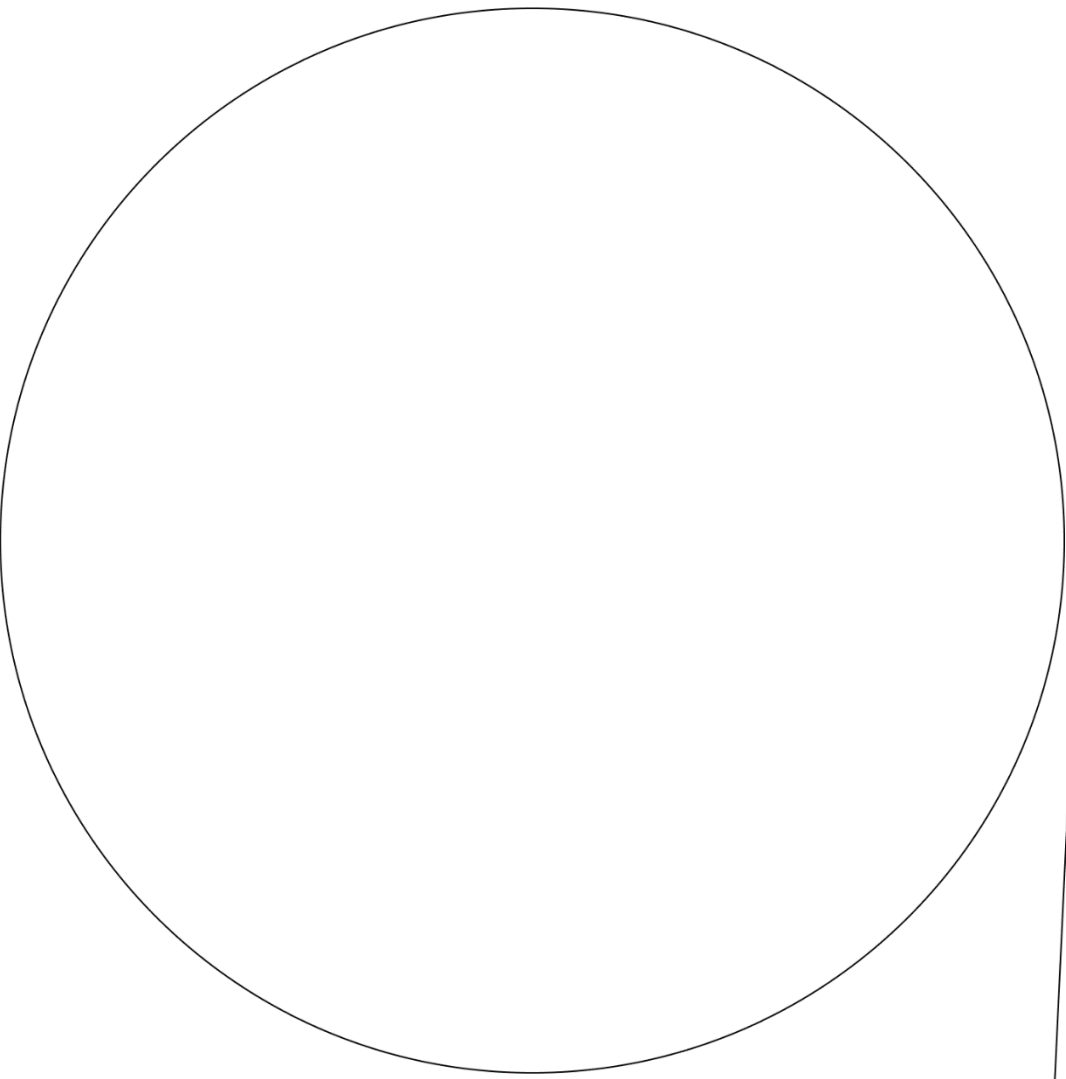
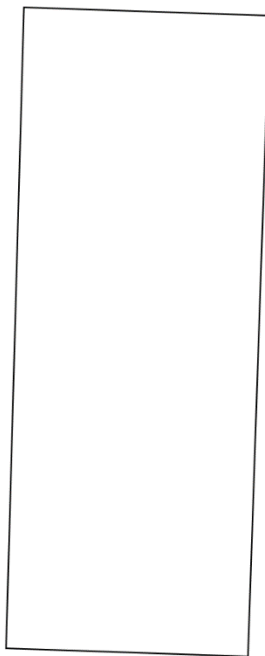
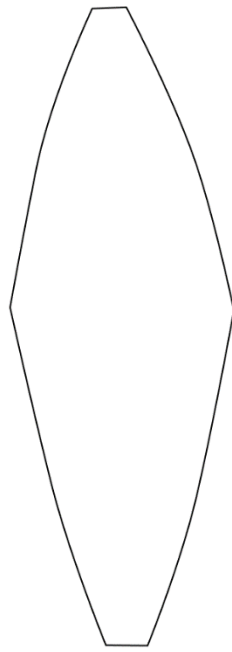
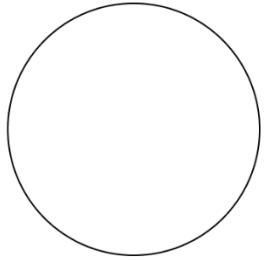


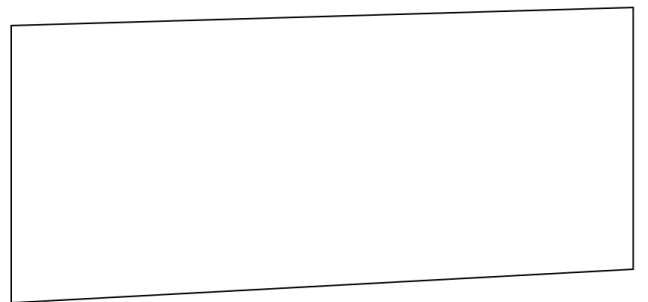
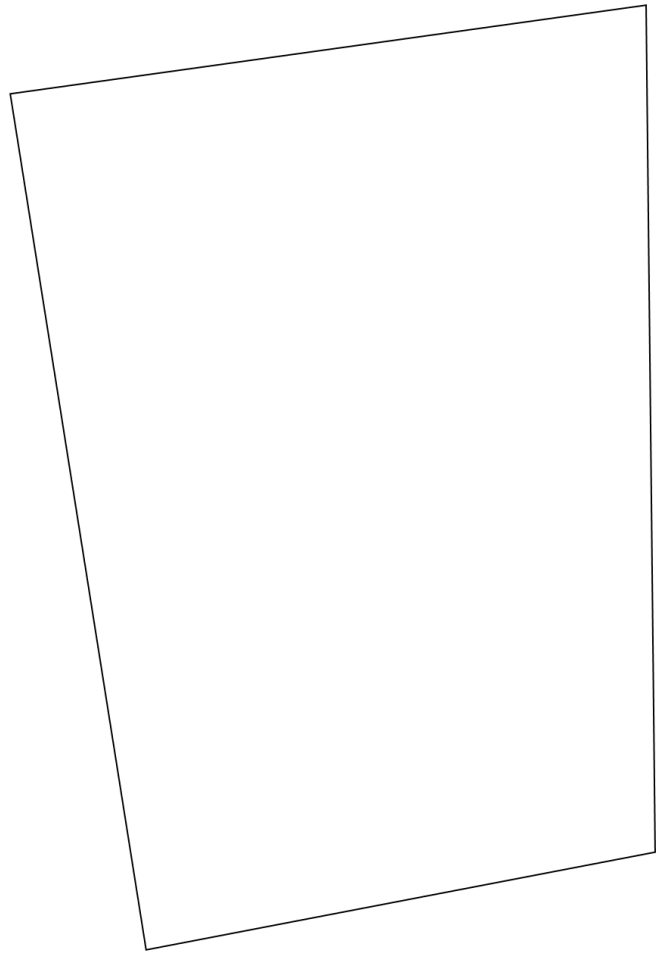
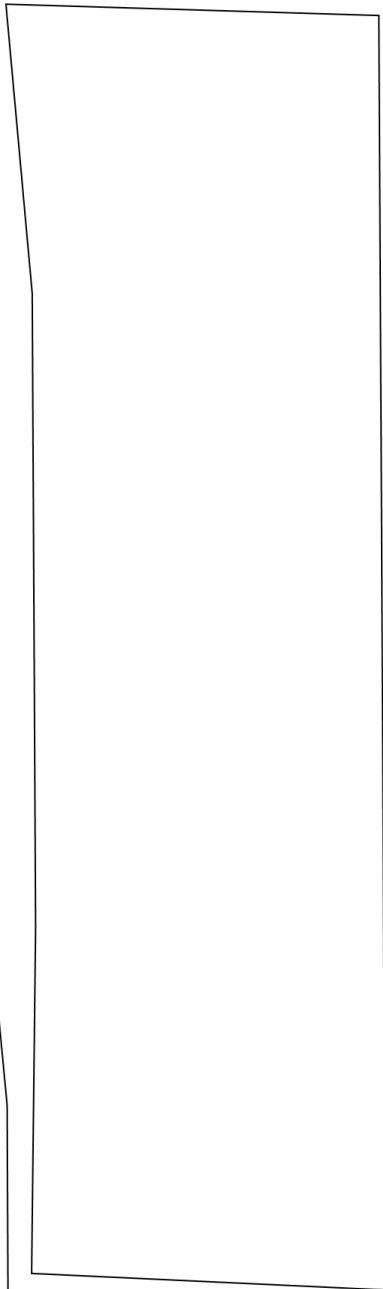
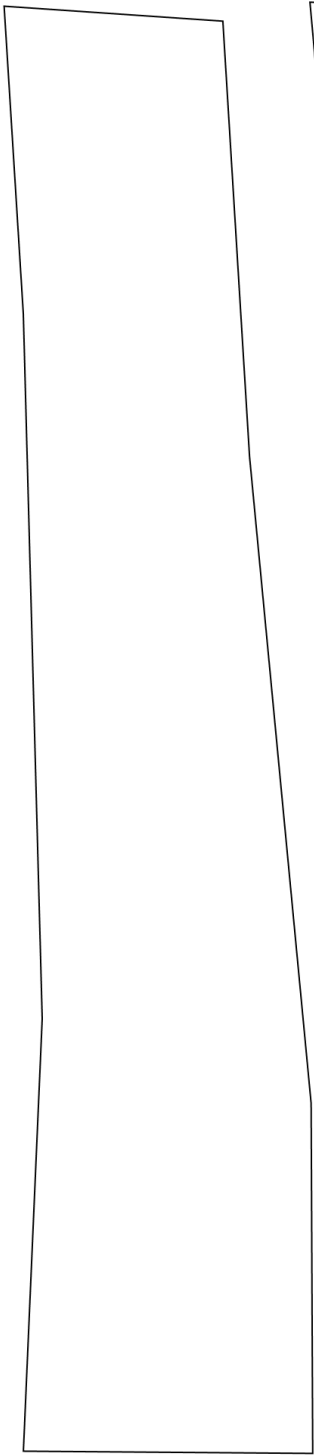
## Контурные шаблоны

помогут вам с аппликацией, если у вас нет под рукой цветного принтера.

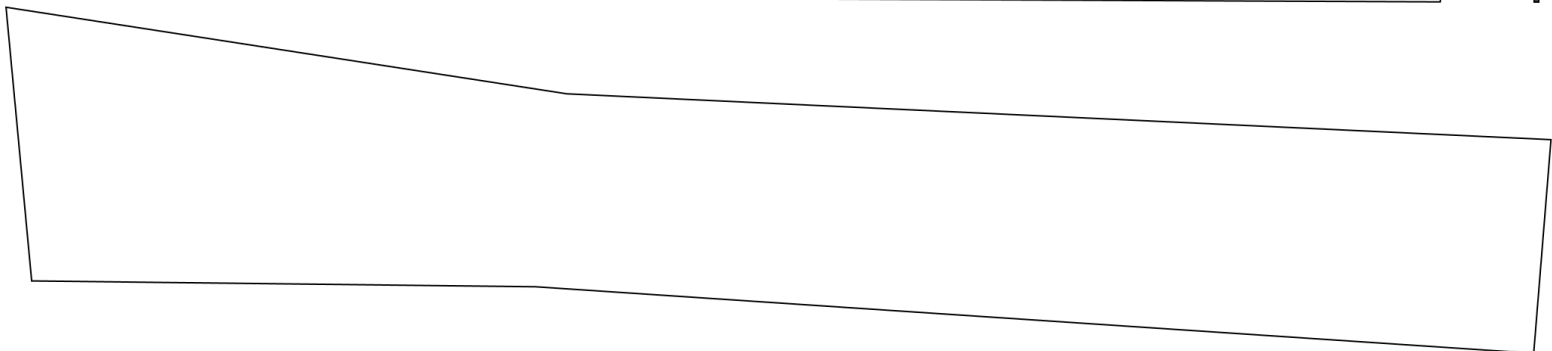
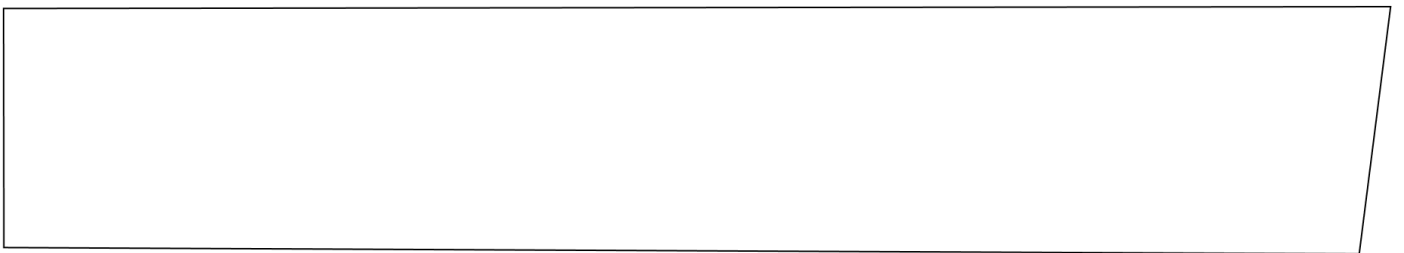
Придется приложить некоторые усилия, чтобы подобрать подходящую по тону цветную бумагу.

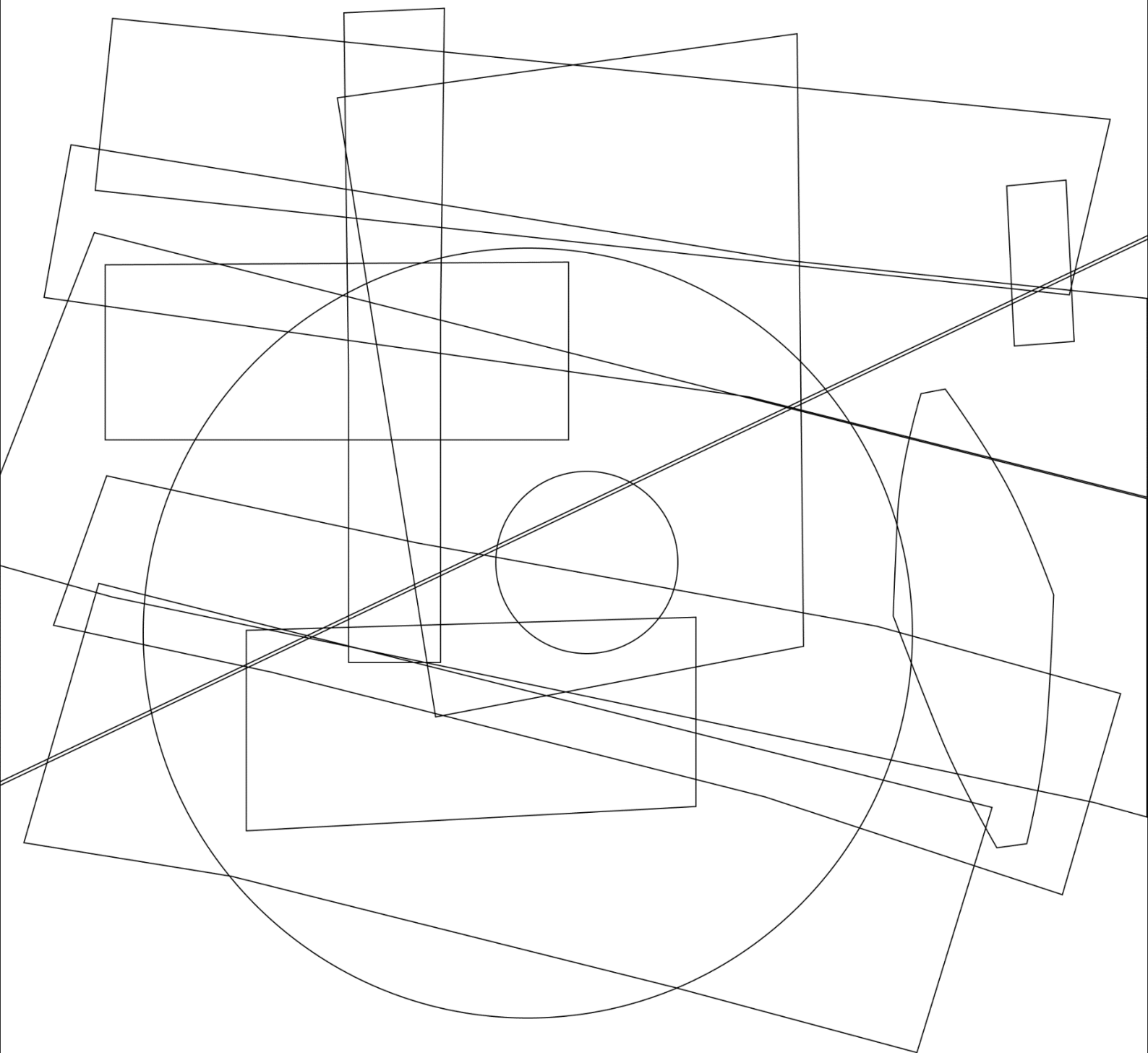
Можно, впрочем, сделать проще: раскрасить детали в нужный цвет — смешивайте краски и творите!





Линия толщиной  
примерно 1 мм.  
Можно не вырезать и  
не приклеивать, а  
просто прочертить её  
чёрным или тёмно-  
серым маркером.



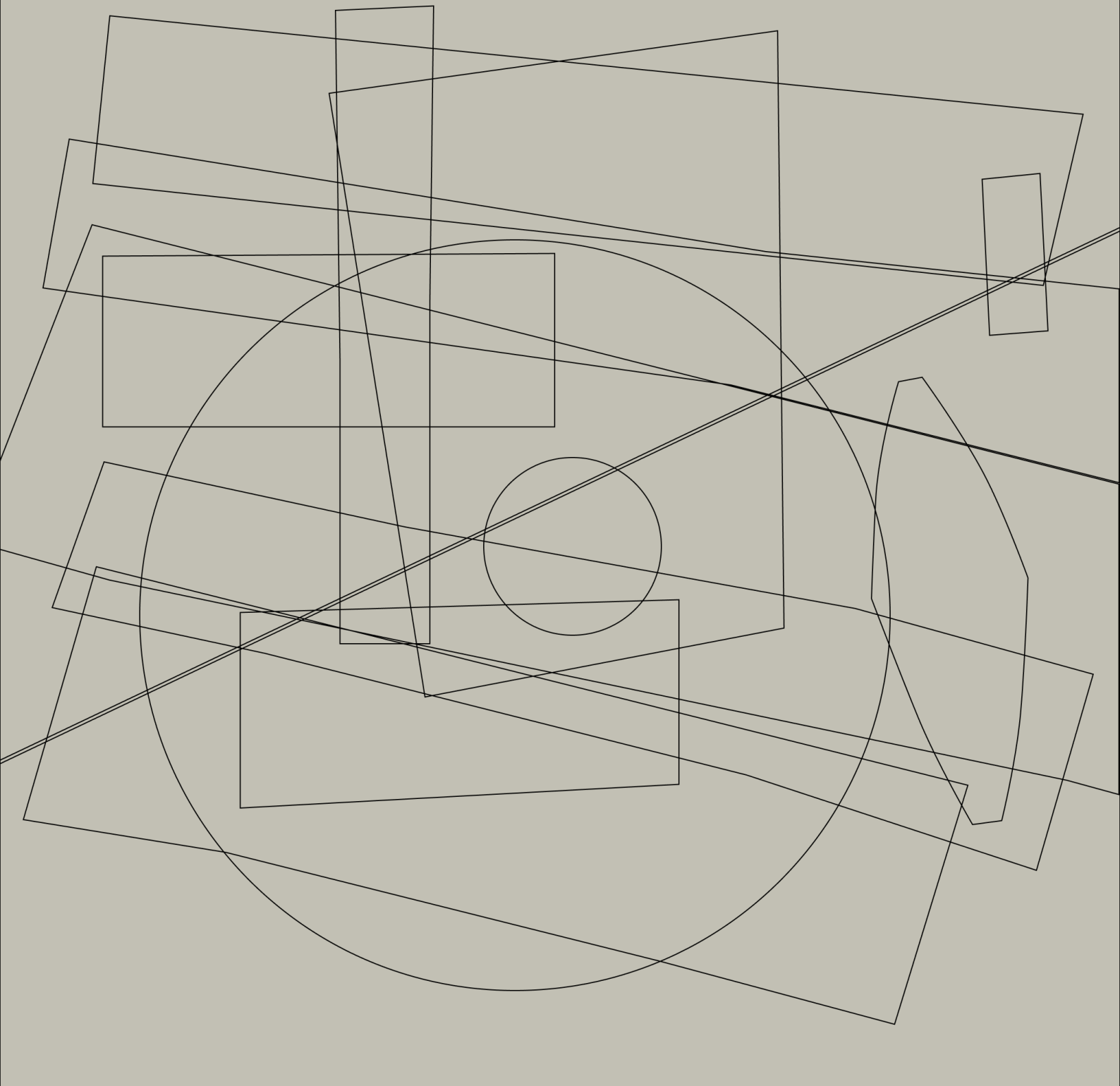


## Контурная схема

поможет вам правильно разместить детали.

Вы можете действовать двумя путями:

1. совместить детали композиции между собой, а потом сборку целиком разместить на фоне;
2. наклеивать детали композиции на белый фон, а потом его аккуратно отрезать по общему контуру композиции и уже эту большую деталь разместить на фоне.



## Контурная схема с фоном

поможет вам быстрее всего заполучить «своего Кюна».

Приклеиваете цветные детали прямо на фон (только сначала проверьте, правильно ли вы разложили).



## Цветная схема

поможет вам правильно выстроить «слои» композиции.

Правило «семь раз отмерь — один отрежь» в это случае работает чуть иначе: семь раз разложи и проверь, правильно ли детали перекрывают друг друга.

Если линию будете рисовать, а не клеить, проследить, по каким фигурам она следует!